

Prot. n. 52S/24

Spett.le  
**IC VIBIO MARIANO**  
**ROMA**  
[rmic86700a@istruzione.it](mailto:rmic86700a@istruzione.it)

Alla c.a. di  
**DS prof. FEDERICO SPANÒ**

Siamo lieti di comunicarLe che AGITA aderisce come partner al progetto: *ITALIA NEL MONDO - ITALIANI D'ARGENTINA - sguardi, corpi e opere*, organizzato da Teatro del Sangro allo scopo di attivare incontri tra scuole per uno scambio culturale e creativo. All'interno di questa importante manifestazione è prevista una sezione dedicata al teatro in ambito educativo.

Il progetto si terrà dal 10 al 26 settembre 2024 a L'Aquila e il periodo previsto per la sezione Teatro Educativo sarà dal **16 al 20 settembre 2024**.

Il giorno dedicato alla performance degli alunni del suo Istituto è previsto per la **mattinata di lunedì 16 settembre 2024**

**Il vostro Istituto**, sempre attento allo sviluppo delle “**buone pratiche**” in ambito teatrale in contesti pedagogici come risulta anche dai laboratori all'interno del progetto **Suole Aperte del Comune di Roma**, è stato **selezionato** per partecipare al progetto con l'elaborato “**Pinocchio in gabbia**”, frutto del vostro laboratorio teatrale. La manifestazione è un'occasione di scambio di approcci e di pratiche tra scuole, di diversa ubicazione e formazione, che si incontrano sul terreno del **Teatro Educazione**.

Gli alunni e i docenti del vostro Istituto avranno occasione anche di confrontarsi e di incontrare altre realtà del territorio che praticano il **teatro di comunità**.

**Tra le buone pratiche da osservare riteniamo che il laboratorio teatrale che si effettua presso il suo Istituto possa essere un esempio tangibile di connessione tra teatro ed educazione.**

Nel ringraziarla per la disponibilità porgiamo distinti saluti.



Il responsabile AGITA del progetto

Salvatore Guadagnuolo



Alleghiamo:

- programma indicativo di massima per il vostro istituto
- abstract del progetto

## ITALIA NEL MONDO

### ITALIANI D'ARGENTINA

sguardi, corpi e opere

L'AQUILA, ITALIA - 10>26 SETTEMBRE 2024

partnership

**COMUNE DELL'AQUILA - REGIONE ABRUZZO - TEATRO STABILE D'ABRUZZO**

**UNIVERSITA' DEGLI STUDI DELL'AQUILA**

**AMBASCIATA ARGENTINA / CASA ARGENTINA – UFFICIO CULTURALE**

**AGITA – PER IL TEATRO, NELLA SCUOLA, NEL SOCIALE**

**TEATRO ARCOBALENO ROMA**

**SALA TEATRO VITTORIA del Comune di MARINO (ROMA)**

**TEATRO UNITA' D'ITALIA del Comune di ROCCELLA IONICA (REGGIO CALABRIA)**

**TEATRO COMUNALE del Comune di VEJANO (VITERBO)**

**RASSEGNA SPETTACOLI – 12 spettacoli**

**RASSEGNA TEATRO EDUCAZIONE – 8 spettacoli teatro educazione (16 – 20 settembre)**

**LABORATORIO TEATRALE INTERNAZIONALE – 1 laboratorio**

**MOSTRA – 1 mostra - TAVOLE ROTONDE INTERNAZIONALI – 2 eventi - 10 incontri**

Questo progetto nasce dall'esperienza teatrale vissuta in Sudamerica (Argentina, Uruguay e Paraguay) dal 2014 a tutt'oggi dagli attori e registi Stefano Angelucci Marino e Rossella Gesini grazie a quattro produzioni ("Tanos" 2016, "Arturo lo chef in Sudamerica" 2018, "Hermanos" 2019, "Familia Paone" nel 2022 e "Stéfano" di Armando Discepolo nel 2023) realizzate con il Teatro Stabile d'Abruzzo. I due artisti, dopo essere entrati in contatto diretto con la prima, seconda, terza e quarta generazione dei migranti italiani, hanno lavorato sul tema del recupero dell'italianità da parte dei discendenti. Mai come in questa epoca pare emergere il bisogno di un recupero d'identità da parte dei giovani e meno giovani italiani di origine, un recupero che si esprime come desiderio di conoscere la propria storia, le proprie radici. Un recupero che matura proposte positive (frequentare corsi, stage universitari o lavorare in aziende italiane) e che produce anche corti circuiti negativi.

Mai come in questa epoca in Argentina pare emergere il bisogno di un recupero d'identità da parte dei giovani e meno giovani italiani di origine, un recupero che si esprime come desiderio di conoscere la propria storia, le proprie radici e l'Italia di oggi, l'Italia contemporanea.

Italiani d'Argentina si propone come un momento unico di riflessione per artisti, studiosi, giornalisti, studenti di varie parti del mondo, che nel 2024 si incontrano per iniziare a ricercare nuove chiavi di lettura che vadano oltre la tradizione e che permettano di costruire possibili scenari della contemporaneità.

Per 15 giorni, ospiteremo spettacoli di autori italiani e italoargentini classici e contemporanei in prima assoluta (o in prima per l'Italia), messi in scena da registi e attori italiani d'Argentina e non, selezionati fra quelli di maggiore interesse culturale e spettacolare.

**Parallelamente si ospiteranno 8 spettacoli dei ragazzi per i ragazzi delle scuole abruzzesi, 8 scuole da tutta Italia che, nel campo del teatro educazione, presenteranno (prima nelle città di provenienza e poi a L'Aquila) i loro lavori originali sul tema largo della italianità in Argentina. Ogni gruppo-scuola sarà a L'Aquila per tre giorni, partecipando a laboratori tematici ed eventi collegati alla manifestazione principale. Questo grande coinvolgimento delle scuole sarà diretto e curato da Rossella Gesini e realizzato in collaborazione con AGITA, associazione leader del settore teatro – educazione costituitasi legalmente nel 1994, con l'obiettivo di promuovere la cultura teatrale-artistica nella Scuola e nel Sociale, di valorizzarne le espressioni richiamando l'attenzione collettiva – e non solo degli addetti ai lavori – verso un fenomeno diffuso nel nostro Paese e di estremo interesse. Sempre a settembre 2024 è previsto l'allestimento di una mostra Italia nel Mondo - Mostra sulle donne Italiane d'Argentina, attraverso fotografie, documenti, cimeli e materiale filmico. La mostra sarà presentata in collaborazione con CASA ARGENTINA - l'Ufficio Culturale dell'Ambasciata di Argentina a Roma.**