**I.C. PUBLIO VIBIO MARIANO**

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE**

**Anno Scolastico 2021-2022**

**CLASSI QUINTE**

**ITALIANO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDICATORI PER LE COMPETENZE** | **OBIETTIVI/ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **1. Ascoltare, comprendere, esporre.** | * 1. Cogliere l’argomento principale dei discorsi altrui.   2. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.   3. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l’ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.   4. Comprendere le informazioni essenziali di un’esposizione, di istruzioni per l’esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini…).      * 1. Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. | * Conversare in classe, rispettando le regole della comunicazione verbale. * Raccontare esperienze personali * Ascoltare le letture dell’insegnante (come spunti di riflessioni e dibattiti). |
| **2. Leggere** | 2.1 Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà.  2.2 Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere.  2.3 Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi).  2.4 Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.  2.5 Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce. | -Leggere individualmente libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica, comunale).   * Leggere, analizzare e comprendere vari tipi di testo. * Individuare: rime (baciata, alternata, incrociata, versi sciolti e liberi), strofe, similitudini, metafore, onomatopee, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni); parafrasi di un testo poetico. |
| **3. Scrivere** | 3.1 Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza.  3.2 Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.  3.3 Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).  3.4 Produrre testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. | * Produrre testi di vario tipo utilizzando le diverse tecniche narrative. |
| **4. Riflettere sulla lingua** | 4.1 Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.  4.2 Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.  4.3 Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).  4.4 Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).  4.5 comprendere e Saper utilizzare parole e termini del linguaggio specifico.  4.6 Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.  4.7 Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.  4.8 Dividere la frase in sintagmi e riconoscere la funzione logica delle espansioni. | * Arricchire progressivamente il lessico. * Morfologia e sintassi: * eseguire correttamente l’analisi grammaticale e logica. |

**STORIA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INDICATORI PER LE COMPETENZE** | **OBIETTIVI/ABILITÀ** | **CONOSCENZE** | |
| **1. Organizzare le informazioni** | 1.1 Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.  1.2 Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.  1.3 Favorire il pensiero critico.  1.4 Stabilire quali elementi definiscono e differenziano tali civiltà: organizzazione sociale, governo, espressione artistica e religiosa. | * Schemi, tabelle, letture. * Costruzione di grafici. * Costruzione e lettura della linea del tempo. * L’ordine cronologico di eventi significativi delle civiltà affrontate. * Mappe concettuali. | |
| 2**. Usare documenti** | 2.1 Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso utili alla comprensione di un fenomeno storico.  2.2 Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato, presenti sul territorio vissuto.  2.3 Comprendere l’importanza delle informazioni come strumento al servizio dell’uomo. | * Conoscere testi e documenti di vario tipo. | |
| **3. Utilizzare strumenti concettuali e conoscenze** | 3.1 Educazione alla ricerca.  3.2 Riconoscere e rispettare il proprio senso di appartenenza alla civiltà e quello altrui. Saper operare confronti cogliendo permanenze e differenze. | * Conoscere la storia dei popoli dalla Civiltà Greca all’Impero Romano.   **Educazione alla cittadinanza:**   * Regole comportamentali volte al rispetto reciproco all’interno della classe; * Definizione di regole sociali all’interno di una comunità più ampia, volte alla tutela del benessere collettivo, al superamento di pregiudizi e discriminazioni. | |
| **4. Produrre** | 4.1 Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e geografiche, reperti iconografici e da testi di genere diverso.  4.2 Saper creare un semplice testo storico. | * Fare ricerche collettive e individuali orali e scritte con produzione di tabelle. * Utilizzare gli strumenti multimediali |  |

**GEOGRAFIA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INDICATORI PER LE COMPETENZE** | **OBIETTIVI/ABILITÀ** |  | **CONOSCENZE** |
| **1. Orientamento** | 1.1 Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. | -  - | La cartografia  Latitudine e longitudine |
| **2. Linguaggi della geo-graficità** | 2.1 Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite | -  -  - | La riduzione in scala  I grafici  Le tabelle |
| **3. Regione e sistema territoriale** | 3.1 Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. | -  -  - | La cartografia  Italia fisica e politica  Latitudine e longitudine |
| **4. Paesaggio** | 4.1 Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, mondiali, individuando le analogie e le differenze.  4.2 Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale,  amministrativa), con particolare riguardo allo studio del contesto italiano.  4.3 Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti.  4.4 Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e da adottare. | - | Conoscere l’Italia fisica e politica |

**INGLESE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDICATORI PER LE COMPETENZE** | **OBIETTIVI/ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **1. ASCOLTARE** | 1.1 Comprendere istruzioni, espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente  1.2 Eseguire semplici consegne e identificare il tema centrale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, inerenti la scuola, le vacanze, i  passatempi, i propri gusti | * Ascoltare e comprendere brevi descrizioni su diversi argomenti. |
| **2. PARLARE** | 2.1 Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all’interlocutore.  2.2 Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, gusti, amici, attività scolastiche, hobby, giochi, vacanze. | * descrivere oralmente persone, abitudini, luoghi, oggetti e animali. * Formulare brevi e semplici frasi relative a situazioni note. |
| **3. LEGGERE** | 3.1 Comprendere testi brevi e semplici.  3.2 Riconoscere nomi familiari, parole e frasi basilari, inerenti la vita scolastica e familiare | * Leggere brevi testi relativi a vari argomenti su persone, luoghi, oggetti, animali e abitudini. |
| **4. SCRIVERE** | 4.1 Scrivere messaggi semplici e brevi per scopi diversi. | * Scrivere brevi e semplici testi su persone, luoghi, oggetti, animali e abitudini. |

**MATEMATICA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDICATORI PER LE COMPETENZE** | **OBIETTIVI/ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **1. Numeri** | 1.1 Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza.  1.2 Individuare multipli e divisori di un numero, identificare i numeri primi  1.3 Interpretare i numeri negativi in contesti diversi  1.4 Operare con la frazione e conoscere le frazioni  equivalenti  1.5 Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni  quotidiane  1.6 Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse | * Ordinare e confrontare i numeri naturali e decimali. * Conoscere i valore posizionale delle cifre nei numeri naturali e decimali entro il milione. * Le 4 operazioni con i numeri naturali e decimali e le relative prove. * Le frazioni. * Le frazioni decimali e il rapporto con i numeri decimali. * Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali. * La percentuale, lo sconto. |
| **2. Spazio e figure** | 2.1 Descrivere, classificare figure geometriche poligonali e non.  2.2 Riconoscere figure traslate, ruotate e riflesse  2.3 Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti  2.4 Acquisire il concetto di  superficie  2.5 Determinare l’area di triangoli, rettangoli e di altre figure. | * Il concetto di angolo: uso pratico del goniometro; confronto di angoli. * Elementi significativi (lati, angoli) delle principali figure geometriche piane: triangoli e quadrilateri. * Uso della squadra e del compasso. * I poligoni: calcolo del perimetro e area. * Simmetrie, rotazioni, traslazioni: trasformazioni isometriche. |
| **3. Problemi** | 3.1 Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda.  3.2 Completare il testo di un problema.  3.3 Ricavare un problema da una rappresentazione grafica, matematica.  3.4 Inventare un problema partendo dai dati.  3.5 Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione.  3.6 Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura, statistica, costo unitario, costo complessivo, peso lordo - peso netto - tara. | * Testi di problemi ricavati dal quotidiano. * Dati e richieste. * Dati mancanti, nascosti o sovrabbondanti. * Utilizzo dei diagrammi. * Le quattro operazioni, le frazioni, i numeri decimali, la percentuale,   lo sconto, l’interesse. La compravendita.   * Il costo unitario e il costo totale. * Il peso lordo, netto, tara; semplici problemi geometrici. * La procedura di risoluzione in forma di espressione aritmetica. |
| **4. Relazioni, misure, dati e previsioni.** | 4.1 Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.  4.2 Usare le nozioni di media,  aritmetica e di frequenza  4.3 Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.  4.4 Passare da una unità di misura ad un’altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.  4.5 Individuare e valutare situazioni di probabilità. | * Lettura e interpretazione di grafici. * Figure geometriche, dati, numeri in base a due o più attributi. * Struttura del sistema metrico decimale: le misure di peso, di capacità, di lunghezza anche per la risoluzione di situazioni problematiche. * Conversioni (equivalenze) tra unità di misura. * Peso netto, lordo e tara. |

**SCIENZE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Indicatori PER LE COMPETENZE** | **OBIETTIVI/ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **1. Osservare, porre domande, formulare ipotesi e verificarle** | 1.1 Conoscere la struttura e il funzionamento del corpo umano.  1.2 Conoscere la Terra e i suoi movimenti all’interno del sistema solare | * La cellula negli organismi unicellulari e pluricellulari. * Gli apparati e i sistemi del nostro corpo: struttura e funzione. * Il Sistema Solare. |
| **2. Riconoscere e descrivere i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico** | 2.1 Conoscere e confrontare la riproduzione nell’uomo, negli animali e nelle piante. |

# TECNOLOGIA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDICATORI PER LE COMPETENZE** | **OBIETTIVI/ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **1. Conoscere, utilizzare, descrivere la struttura e la funzione di strumenti e oggetti di uso quotidiano.** | 1.1 Individuare, riconoscere ed analizzare le macchine e gli strumenti in grado di riprodurre immagini e suoni.  1.2 Applicare misure di prevenzione/intervento per i pericoli, dovuti all’uso improprio degli strumenti. | * Utilizzare le macchine che producono le principali forme di energia e conoscere le regole di sicurezza. |
| **2 . Saper riconoscere e utilizzare in modo efficace e responsabile**  **le apparecchiature informatiche e i mezzi di comunicazione**  **in genere.** | 2.1 Riconoscere potenzialità e limiti dei mezzi di  telecomunicazione individuando le componenti hardware e software.  2.2 Distinguere un software, utilizzare le funzioni principali di un’applicazione informatica, rappresentare i dati attraverso tabelle e testi. | * Gli strumenti di telecomunicazione. |

**ARTE E IMMAGINE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Indicatori PER LE COMPETENZE** | **OBIETTIVI/ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **1. Percettivo visive** | 1.1 Riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica. | * Comprendere generi artistici differenti secondo un percorso stabilito. * Riferimenti alla storia dell’arte. |
| **2. Leggere** | 2.1 Individuare le molteplici funzioni che l’immagine svolge e suscita.  2.2 Analizzare, classificare ed apprezzare beni del patrimonio artistico – culturale presenti sul proprio territorio, interiorizzando il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d’arte.  2.3 Comprendere la funzione del museo. | * Osservare, analizzare e descrivere opere d’arte e monumenti. |
| **3. Produrre** | 3.1 Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi.  3.2 Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni ed immagini, materiali d’uso e testi. | * Utilizzare strumenti e regole e produrre elaborati di vario tipo con tecniche e materiali diversi. |

# MUSICA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Indicatori PER LE COMPETENZE** | **OBIETTIVI/ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| ***1.* Applicare varie strategie interattive e descrittive all’ascolto di brani musicali, al fine di pervenire ad una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni e di rapportarle al contesto di cui sono espressione.** | 1.1 Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale  1.2 Cogliere le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità…  1.3 Tradurre i brani ascoltati con segni grafici, attività motorie o la parola | * I principi costruttivi dei brani musicali (ripetizione, variazione…) * Le componenti antropologiche della musica (contesti, pratiche sociali, funzioni). |
| **2. Gestire le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti**  **musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli**  **altri, utilizzando forme di notazione analogiche o codificate.** | 2.1 Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l’intonazione,  l’espressività, l’interpretazione.  2.2 Avvio ai criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non convenzionale.  2.3 Usare le diverse risorse espressive dalla vocalità alla lettura. Interpretazione e ascolto di diversi brani musicali. | * L’apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento * Il problema dell’inquinamento acustico * Conoscere canti e brani di varie epoche e generi diversi. * La notazione convenzionale * Gli strumenti dell’orchestra |
| **3. Cogliere il significato dei brani musicali** | 3.1 Cogliere i valori espressivi di musiche appartenenti a culture musicali diverse | * Conoscere alcuni autori di composizioni musicali di varie epoche |

**ATTIVITÀ MOTORIA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDICATORI PER LE COMPETENZE** | **OBIETTIVI/ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **1. Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il**  **tempo** | 1.1 Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali.  1.2 Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.  1.3 Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole. | * Utilizzare schemi motori più o meno complessi. * Saper utilizzare in modo responsabile gli attrezzi in palestra. * Giochi, sport, regole e fair play. |

**EDUCAZIONE CIVICA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDICATORI PER LE COMPETENZE** | | **OBIETTIVI/ABILITÀ** | | **CONOSCENZE** | |
| **1. Manifestare cura di sé e della propria salute e sicurezza; dimostrare uguali atteggiamenti di attenzione verso gli altri.** | | 1. Sviluppare autonomia nella cura di sé e abitudini di vita adatte a mantenersi in buona salute. 2. Conoscere e rispettare le principali norme del codice della strada. 3. Sviluppare atteggiamenti di accoglienza e solidarietà nei confronti dei compagni, riconoscerne e rispettarne le diversità come risorsa per arricchimento personale e del gruppo. 4. Sviluppare comportamenti di collaborazione e di amicizia nel gruppo, anche per raggiungere un obiettivo comune. | | * Avere cura della propria persona, riconoscere e praticare sani stili di vita. * Assumere comportamenti adeguati nei confronti di se stessi e degli altri nei diversi ambienti di vita. | |
| **2. Conoscere i principi della Costituzione Italiana e coglierne il significato; comprendere il valore della legalità.**  **Comprendere il concetto di Stato, Regione, città metropolitana, Comune e Municipi.**  **Conoscere l’origine e lo scopo dell’Unione Europea e dei principali organismi internazionali.** | | * 1. Acquisire sempre maggiore consapevolezza dell’utilità delle regole, saperle rispettare e comprendere ciò che accomuna regole e leggi che disciplinano una comunità.   2. Conoscere i principi della Costituzione Italiana, l’organizzazione dello Stato italiano e la funzione dell’Unione Europea.   3. Prendere sempre maggiore consapevolezza dei propri diritti e doveri. | | * Acquisire e mettere in pratica comportamenti rispettosi della legalità e del vivere comune, accettando e valorizzando le diversità. * Riconoscere, confrontare e approfondire gli aspetti che caratterizzano le origini delle leggi nelle società anche in rapporto al presente. * Approfondire il concetto di regione geografica e utilizzarla a partire dal contesto italiano. | |
| **INDICATORI PER LE COMPETENZE** | | **OBIETTIVI/ABILITÀ** | | **CONOSCENZE** | |
| **3. Manifestare sensibilità per l’ambiente e per i viventi che lo popolano; comprendere la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell’Agenda 2030.** | | * 1. Manifestare atteggiamenti rispettosi verso l’ambiente naturale, le piante, gli animali.   2. Rilevare gli effetti positivi e negativi prodotti dall’azione dell’uomo sull’ambiente naturale.   3. Rilevare il problema dei rifiuti. L’importanza del riciclaggio. | | * Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. * Tutelare e valorizzare il patrimonio culturale e naturale, proponendo soluzioni idonee. | |
| **4. Cogliere il valore del patrimonio culturale e artistico e l’importanza del rispetto dei beni pubblici comuni.** | | 4.1 Comprendere il valore delle testimonianze storiche e artistiche del passato e delle abitudini e tradizioni di popoli differenti.  4.2 Avere cura di ciò che appartiene a tutti e comprendere il concetto di bene pubblico comune. | | * Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiano, europei e mondiali e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. * Riconoscere e apprezzare gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico dei vari monumenti storico-artistici del proprio territorio e considerare forme artistiche di altre culture. | |
| **5. Usare in modo responsabile le nuove tecnologie nell’esercizio di una reale cittadinanza digitale.** | | * 1. Ricercare informazioni in rete per integrare gli apprendimenti.   2. Con l’aiuto dell’insegnante, analizzare la credibilità e l’affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.   3. Cominciare a interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto e conoscerne le norme comportamentali da osservare nell’ambito del loro utilizzo.   4. Essere consapevoli degli eventuali pericoli esistenti in ambienti digitali, con particolare attenzione al bullismo e al cyberbullismo. | | * Organizzare una gita o una visita a un museo usando Internet per reperire notizie e informazioni. | |